

otoCoto

ドリカムの楽曲にインスパイアされた、長・短編小説を募集する
OtoBon ソングノベルズ大賞～音楽を感じる小説～
審査員決定!!

映画監督 入江悠氏、アニメプロデューサー岩上敦弘氏、ライター・書評家 豊崎由美氏

株式会社ブックリスタ（所在地：東京都港区、代表取締役：今野敏博、圓谷道成）と株式会社エムオン・エンタテインメント（所在地：東京都港区、代表取締役：水野道訓、以下 エムオン）は、両社協業の電子出版ブランド「otoCoto（オトコト）」にて、音楽と物語をつなぐ公募小説賞「otoCoto presents OtoBon ソングノベルズ大賞 ～音楽を感じる小説～」を創設いたしました。今回は、今年デビュー25周年を迎えた日本を代表するアーティスト「DREAMS COME TRUE」の楽曲をテーマに、作品を募集しております。

このたび、「otoCoto presents OtoBon ソングノベルズ大賞 ～音楽を感じる小説～」応募作品を審査いただく審査員3名が決定いたしましたので、お知らせいたします。

「otoCoto presents OtoBon ソングノベルズ大賞 ～音楽を感じる小説～」審査員（五十音順）

入江悠氏（映画監督）

審査員からのコメント

「<DREAMS COME TRUE>の楽曲にインスパイアされた小説、という面白い試み。この企画に参加させていただきとても光栄です。私自身、ヒップホップとロックをテーマにふたつの小説を書きましたが、音楽と小説はどんな化学反応を起こすのか、どんな熾烈な戦いがあるのか。今から新たな出会いが楽しみです」

プロフィール

いりえゆう●自主制作による『SR サイタマノラッパー』シリーズが国内外で評価され、ゆうばり国際ファンタスティック映画オフィアター・コンペティション部門グランプリ、第50回映画監督協会新人賞など受賞多数。最新作は『日々ロック』（'14年11月公開）、『ジョーカー・ゲーム』（'15年1月公開）。

岩上敦弘 氏（アニメプロデューサー）

審査員からのコメント

「音楽をテーマにしたノベルズ大賞ということで、どんな言葉が紡がれるのか、どんな物語が生まれるのか、とても楽しみにしています。アニメプロデューサーという私の職業柄、ドリカムの楽曲が劇中やエンディングに流れる素敵な映像作品がここから生まれたいいな、と期待もしています」

プロフィール

いわかみあつひろ ● 株式会社アニプレックス執行役員。代表的なプロデュース作品：『劇場版 空の境界』『化物語』『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』『魔法少女まどか☆マギカ』『Fate/Zero』『ソードアート・オンライン』『Fate/stay night [Unlimited Blade Works]』。

豊崎由美 氏（ライター・書評家）

審査員からのコメント

「吉田美和さんの歌詩は、おそらく皆さんが考えているよりもずっと手強いです。安易に歌詩をそのままなぞるような小説なんか読みたくありません。たおやかで力強く表現力豊かな美和さんの詩にインスパイアされた、あなただけが知っている光景こそを見せてください」

プロフィール

とよざきゆみ ● 「GINZA」「TVBros.」「週刊新潮」などで書評を多数掲載。主な著書に『勝てる読書』（河出書房新社）、『ニッポンの書評』（光文社新書）、『ガスタ屋の矜持 場外乱闘篇』（本の雑誌社）など、共著に『文学賞メッタ斬り！』シリーズ（with 大森望 PARCO 出版）、『百年の誤読』（with 岡野宏文 Kindle）、『石原慎太郎を読んでみた』（with 栗原裕一郎 原書房）など。最新刊は『まるでダメ男じゃん！「トホホ男子」で読む、百年ちよつとの名作 23 選』（筑摩書房）。ドリカムの会報誌では「美和さんの本棚」を連載中。Twitter をやっている人なら誰でも投票できる Twitter 文学賞を主宰している。

「otoCoto presents OtoBon ソングノベルズ大賞 ～音楽を感じる小説～」は、「音楽」と「物語」が好きという方々から、有名アーティストの楽曲にインスパイアされた長編・短編のオリジナル小説を募集する、新しい公募小説賞です。受賞作品は電子書籍もしくは紙版書籍として発売されます。また大賞受賞者には副賞として賞金 100 万円を贈呈いたします。

当初、応募期間を「2014 年 11 月 30 日（日）まで」とご案内しておりましたが、より広く作品を募り多くの読み手に届けるため、受付締切日を「2015 年 1 月 31 日（土）まで」延長いたします。

otoCoto presents OtoBon ソングノベルズ大賞 概要

主催 : 電子出版ブランド「otoCoto（オトコト）」（株式会社ブックリスタ、株式会社エムオン・エンタテイン

- メント)
- 特別協賛 : KDDI 株式会社、ソニー株式会社、株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ (EPIC レコードジャパン)、ユニバーサル ミュージック合同会社
- 後援 : 株式会社ディーシーティーエンタテインメント
- テーマアーティスト : DREAMS COME TRUE
- 正賞・副賞 : 大賞 … 紙版書籍及び電子書籍での作品発売、賞金 100 万円
 入選 … 電子書籍での作品発売、賞金 30 万円
 佳作 … 電子書籍での作品発売、賞金 10 万円
 特別賞 … 電子書籍での作品発売、賞金 5 万円
- 審査員 : 入江悠 (映画監督) / 岩上敦弘 (アニメプロデューサー) / 豊崎由美 (ライター・書評家)
 [五十音順]
- 募集期間 : 2014 年 8 月 21 日(木) ~ 2015 年 1 月 31 日 (土) 23:59 受付分まで
- 結果発表 : 2015 年春頃 (予定)
- 特設サイト : <http://otocoto.jp/songnovels/>

※原稿規定や応募に関する詳細は、特設サイトにてご確認ください。

電子出版ブランド「otoCoto (オトコト)」について



「otoCoto (オトコト)」は、コンテンツを表す「C」を中心に、シンメトリーに音「oto」が並ぶ、コンテンツの特長をもとに作られた出版ブランドです。音楽を中心とした電子書籍は「OtoBon (オトボン)」、ライフスタイル・カルチャー系を中心とした電子書籍は「CotoBon (コトボン)」の名前でレーベル展開もあわせて行います。

<http://otocoto.jp/>

株式会社ブックリスタについて

株式会社ブックリスタは、コンテンツ制作や取次、プラットフォーム提供、ストア運営支援、プロモーション企画など、電子書籍に関連する様々な事業を展開する企業です。ブックリスタは、多くの皆さまに対してライフスタイルに合わせた電子出版物との出会いの場を提供して参ります。

株式会社エムオン・エンタテインメントについて

株式会社エムオン・エンタテインメントは、エンタテインメントと人を繋ぐ、メディア&クリエイティブカンパニーです。音楽雑誌や音楽チャンネル「MUSIC ON! TV」など、音楽を軸にした放送メディア事業、出版メディア事業に加え、女性誌を中心としたガールズビジネス、ソニーミュージックグループのアニメ事業、ネットメディア事業、ライブ事業などとの連携を強化することで、メディア形態やコンテンツジャンルを限定しない総合エンタテインメント企業として新たなメディア・コンテンツ事業の展開を進めて参ります。

今後とも両社は、電子出版ブランド「otoCoto（オトコト）」を通じ、様々な電子書籍の楽しみ方を提案してまいります。