

2025年8月20日
株式会社ブックリスタ

【人生初の推し、覚えてる？】男性アイドル、歌手、アニメ キャラ…オタクの目覚め年齢&初恋の推しを調査

株式会社ブックリスタ(本社:東京都港区、代表取締役社長:村田茂、以下「ブックリスタ」)が運営する「推し活研究部(おしけん!)」(以下文中「おしけん!」)にて、推しのいるユーザーに対して、オタクの目覚め年齢や初めての推し(初恋の推し)に関する調査を行いました。



ブックリスタでは、推し活に特化したサービス、推し活アプリOshibanaを運営しています。ユーザーは、“推し活をしている人”が中心。推し活アプリOshibanaが設立した「おしけん!」は、ユーザーの皆様の推し活をより楽しく、サポートすることを目的とした部活動です。

今回は、推し活をしている10代～60代のユーザー424人に、初恋の推しに関するアンケートを行いました。本レポートでは、毎回10代からの回答が多く、平均して回答者全体の半分以上を10代が占めています。そのため、推し活を牽引する若年層の動向が常に調査結果に色濃く反映されています。今回の調査では回答者のうち、10代以下～10代が64.9%を占めるという結果になっています。

◆推し活ユーザーの「初恋の推し」についての調査レポート

【推し活調査の概要】

調査対象: 推し活をしている全国のユーザー

回答人数: 424人

調査時期: 2025年7月10日 ~ 8月4日

調査方法: 推し活アプリOshibanaにてオンラインアンケートを実施

※本レポートのデータは、小数点以下第2位を四捨五入しています(合計しても100%にならない場合があります)。

※調査は報酬無しで実施しています。

■ オタクに目覚めたのはいつ? 一番多かったのは「10歳以下」

オタクに目覚めたのは何歳か、推し活ユーザーに調査しました。その結果、10代以前が32.1%と、一番回答を集める結果となりました。結果は以下の通りになります。



今回のランキングは上位11位までご紹介していますが、それ以外の年代からも多数回答をいただきました。10代以下から50代まで、幅広い年代から回答が集まりましたが、オタクの目覚めは10歳以下から10代前半にかけて集中していることが分かりました。

なお、今回の調査で最年長のオタクの目覚めは51歳という回答も寄せられています。年齢にかかわらず、誰もが突然、自分の「好き」に夢中になる可能性があるのです。

では、初めて出会った推しに、人はどのように心を動かされ、夢中になっていったのでしょうか。寄せられた回答の中からご紹介していきます。

■ 10代の推し活は本命との出会いから始まる！ アイドルからキャラクターまで、多彩な「推し」が登場

初めての推しを調査したところ、俳優やアイドル、ゲームやアニメのキャラクター、VTuber、歌手、配信者など、さまざまな推しの名前が挙がりました。

10代の回答者を中心に、最初から明確な推しの対象に出会っていることが印象的でした。早い段階で「これが好き」と感じ、その思いを形にしている様子からは、10代ならではの推し活の成熟度がうかがえます。

一方で、幼少期に見たアニメキャラクターとの出会いをきっかけに、推し活を始めたという声も多数寄せられました。子どもの頃に心を奪われ、そのまま推しを大切に思い続けている人も少なくありません。

回答では、多くの方から初めての推しへの熱い思いが寄せられました。その中から一部を抜粋してご紹介します。



推し活研究部

おしけん！



ゆあんくん/松本潤/玉森裕太/富岡義勇/土岐隼一/松野十四郎/マレウス・ドラコニア/ジェル/ななもり。/サンジ/天野ケータ/兵部京介/三宅健/サンズ/加藤シゲアキ/土方十四郎/メア・セレン・エル＝フィリアザール/夏油傑/アルベルト・ハインリヒ/アルス・アルマル/シナモロール/ジャーフアル/朔間零/佐久間大介/伊達政宗/どめく/山姥切国広/東雲彰人/相葉雅紀/3時のヒロイン/西沢歩/平野紫耀/江戸川乱歩/鳳えむ/ペンギンズ/木霊フミアキ/食満留三郎/蘭丸/テリィ/ころん/ルルーシュ・ランペルージ/井上裕介/岸優太/佐藤流司/佐藤勝利/キノピオ/スティッチ/カービィ/永倉新八/嵐/宝鐘マリン/中原中也/孤爪研磨/加州清光/KAITOストーリー/霧矢あおい/涼野風介/ニーナ/ピサロ/うらたぬき/REITA/坂田銀時/河野純喜/剣城京介/セブリス・スネイプ/安室透/伊野尾慧/るぅと/瀬田浩/花畑チャイカ/不二周助/稲垣吾郎/二宮和也/まふまふ/草薙寧々/荒瀧一斗/りうら/時透無一郎/ニンフィア/成瀬瑛美/HIMEHINA/緑谷出久/僕ノモ/木之本桜/ジェゾ・ウィグィイ/ミンギョ/国見英/辰伶/大倉忠義/マリオ/琴爪ゆかり/If/長瀬智也/ドキンちゃん/宵崎奏/紫京院ひびき/カミュ/津島善子/工藤新一/四宮かぐや/中国/香風智乃/十六夜咲夜/領国つかさ/登坂広臣/カノン/赤銅クジツ/橘桃奈/怪盗キッド/TERU/ジバニャン/レムレス/来栖翔/ちぐさくん/サトシ/ISSA/ないこ/摂津のきり丸/高橋文哉/エドガー・ロニ・フィガロ/実週はんえ/宮侑/近藤真彦/きゅー/シヴァ/ベリアン・クライアン/コウチャンネル/ちろる/シャイニールミナス/キリヤ/M2D/となりの坂田。/ゆきむら。/斑鳩三角/森大翔/フリーナ/リヴァイ・アッカーマン/渡会雲雀/霧雨魔理沙/莉犬/星街すいせい/拓殖の飛猿/おらふくん/おんりー/キュアショコラ/剣城あきら/悠佑/長尾景/相馬博臣/中島健人/宇佐見ひな子/犬飼愛人/눈보라 (ヌン・ボラ) /吉良吉影/ラト・パッカ/センラ/飯田リントロウ/砂原翔/キュアビューティ/江戸川コナン/葛葉/ヴィル・シェンハイト/松野カラ松/日向翔陽/奥水幸子/わかうあ/横浜流星/空閑遊真/白澤/フレッド/蛇塚朱々/三条海里/久々知兵助/月永レオ/ルシファー/ソニック・ザ・ヘッジホッグ/タルタリア/海堂薫/クロコダイル/ビル・サイファ/及川徹/高槻やよい/あさぎりゲン/桃奈/永瀬廉/イギリス/大野智/松坂桃李/大森元貴/松島聡/地縛少年花子くん/木村拓哉/封獣ぬえ/夜空メル/鬼太郎/四谷/菅原孝支/中村倫也/今大路峻/オロチ/手塚国光/凸守たかね/はたけカカシ/御影玲王/エマ/白金燐子/茶柱転子/いちごちゃん/ミッキーマウス/黒崎蘭丸/和田嘉國/マレウス・ドラコニア/HV/エンマ大王/べいんと/初音ミク/クロノア/西園寺羽京/園田海未/八木俊典 (オールマイト)/フランドール・スカーレット/土井半助/甲斐田晴/十味/そらる/ましろ文/波羅夷空劫/フロイド・リーチ/観音坂独歩/レミリア・スカーレット/モンキー・D・ルフィ/ベジータ/松浦重弥/榎橋弘至/星馬烈/橘真琴/シルク/King&Prince/ドギョム/耳郎響香/ゆあんくん/内山昂輝/エベル・フェルミエ/阿部亮平/しょうじ/明石国行/スノービー/薫灰/リーマス・ルービン/川村老馬/オスカル・フランソワ・ド・ジャルジェ/ぜっつー/沙悟浄/そらねこ/和田嘉國/湯川学/SOL/沢村健吾/白黒無常/るな/北山宏光/山田涼介/染谷勇次郎

※一部抜粋

さとみ

「すとぷり」のジェルくんの遠井さんシリーズから「すとぷり」を好きになり、さとみくんを知りました(10代女性)

櫻井翔

推す前から嵐のバラエティ番組をいくつかみていて、そこで仕切り、MCをこなす櫻井くんにとっても惹かれたからです！(10代女性)

琴爪ゆかり／キュアマカロン

初めて観たプリキュア作品が『キラキラ☆プリキュアアラモード』で、当時幼稚園児の私は(恐らく)大人っぽいところに惹かれ好きになった(10代女性)

松野十四松

初めて好きになったアニメが『おそ松さん』というのもあって何度も繰り返し、隅々まで見るうちに、奇想天外な動きをする十四松のことが大好きになりました。かわいくて。大好きなんです(20代女性)

土井半助

『忍たま乱太郎』を見ていたら急にメロ男が出てきて恋に落ちましたw(10代女性)

鬼太郎

小さい時におじいちゃんにアニメを見せられたことがきっかけ。その当時はまだリアコ(※)とかアニメに恋するっていう常識を知らずに好きになってた。周りのみんなには結婚できないけど鬼太郎と結婚したいって言うてた気がする(10代女性)

うらたぬき／浦田わたる

声真似の動画をYouTubeで漁っていて、出会った曲を他の人も歌っていることを知り、たまたま聞いたのが推しの歌って見たでした。そこから色々な歌って見たを巡り、気づけば「浦島坂田船」の沼へ...(10代女性)

花畑チャイカ

一目見たときから気になっていて、切り抜きを見て面白いと思い、配信見ると見た目とのギャップで沼った(20代女性)

ISSA

DA PUMPが2018年に「U.S.A.」でブレイクしてた時に、ISSAさんが『人生最高レストラン』というTV番組に出ているのをたまたま見て、そこでISSAさんの高校の時のモテまくってた伝説の話を聞いて、「確かによく見たらイケメンかも」と思って気になったことがすべての始まりでした。それから自分で色々DA PUMPのことやISSAさんのことを調べるようになりました。そのうち好きだと自覚したのは2019年の春頃で、推しという言葉を知って「これが推しなんだ！」と自覚したのは同年秋頃だったと思います(10代女性)

八木俊典(オールナイト)

去年一年は信じられないくらい悪いことしか起きなくて、メンタルも落ち込んで何もやる気が起きなかった時に、たまたま職場の人に教えてもらって気を紛らわすために見始めた『僕のヒーローアカデミア』を見て、徐々に惹かれていきました。今までもいろんなアニメ漫画で好きなキャラはいたけど、こんなに心奪われる人物は初めてで、俊典が人生初の最推しになりました。推しができてからは元気を取り戻して、一気に15キロ痩せてガリガリになった身体も戻ってきました(30代女性)

草薙寧々

プロジェクトセカイのガチャで初めて出た星4(最高レアリティ)キャラでそこから興味を持ち始めた(10代男性)

ニンフィア

幼少期ポケモンのアニメを見ていて、ニンフィアが初登場した映画の短編の予告で人生最初で最後の一目惚れをしました。数日後にはポケセンに連れて行かれ、今もなお一緒に寝ているぬいぐるみを買ってもらいました。ぬいぐるみが立ってるverと座ってるverどっちかって言われて号泣しながらおままごとのために座っている方を選びました。もう10年以上推しています(10代女性)

園田海未

園田海未ちゃんを初恋の推しにしたきっかけは、アニメの『ラブライブ!』を見ていて色々な表情を見せてくれるところです。海未ちゃんは、はじめはスクールアイドルには、後ろ向きだったが幼馴染の影響によってスクールアイドルを始めました。衣装のスカートを履いて、恥ずかしがっている表情やトラップのババ抜きでなぜ負けてしまうのか?(表情でバレる)という様にさまざまな表情を見せてくれます。いつもは、おしとやかで凛とした雰囲気がある海未ちゃんですが、さまざまな表情を見せてくれる彼女のギャップに惚れました(20代男性)

エンマ大王

『映画 妖怪ウォッチ エンマ大王と5つの物語だニャン!』で初登場したエンマ大王(CV木村良平)に惚れ込んで、当時は自覚してなかったけど、リア恋(※)してました。その後SNSを始めて「推し」の概念を知りました。振り返ると彼が初恋のキャラでした。映画を思い出すと今でもドキドキしてしまいます(20代女性)

ソニック・ザ・ヘッジホッグ

ゲーム『ソニック・ザ・ヘッジホッグ2』を初めて小学生の時にプレイして、ものすごくカッコよかったから。メガドライブのゲームでまったく喋らないんだけど、数秒止まってるだけで「まだ行かないのか?」と言いたげで少し不機嫌になったり、表情も豊か。そしてなんといっても音速のスピード! 速すぎて画面の右端からフレームアウトするくらい! ゲームの爽快感も相まって一言で表すなら「Cool」!(20代女性)

※リアコ・リア恋:リアルに恋をしている状態

寄せられた回答からは、10代を中心にすでに本命と呼べる推しに会い、深く心を動かされている様子が浮かび上がりました。

多くの人が人生の早い段階から「好き」という気持ちを大切に育て、推しに強い思い入れを持っていることや、一方で年齢にかかわらず、誰もが突然自分の「好き」に夢中になるきっかけを持つことを感じられる結果となりました。

推しへの出会ったタイミングは人それぞれでも、その熱量や思い入れは世代を問わず共通しているように思います。

■ 次回の記事について

次回は「推し活のはじまり」に関する調査を公開予定です。

推し活を始めた年齢について、推しができて自分の中で変わったことや影響を受けたこと、歴代の推しに共通していることなど、少し変わった切り口で推しについてレポートします。どうぞ楽しみに。

本レポートの使用について

- ・本レポートを引用や転載される際は、必ず「「推し活研究部（おしけん！）」調べ」と明記してください。
- ・データの加工や改変は行わないでください。
- ・本レポートは、株式会社ブックリスタが著作権を保有しています。
- ・掲載がふさわしくないと当社が判断した際は、その掲載を中止できるものとします。
- ・本レポートの使用により発生した問題に、当社は一切責任を負いかねます。

【関連】「おしけん！」調査記事



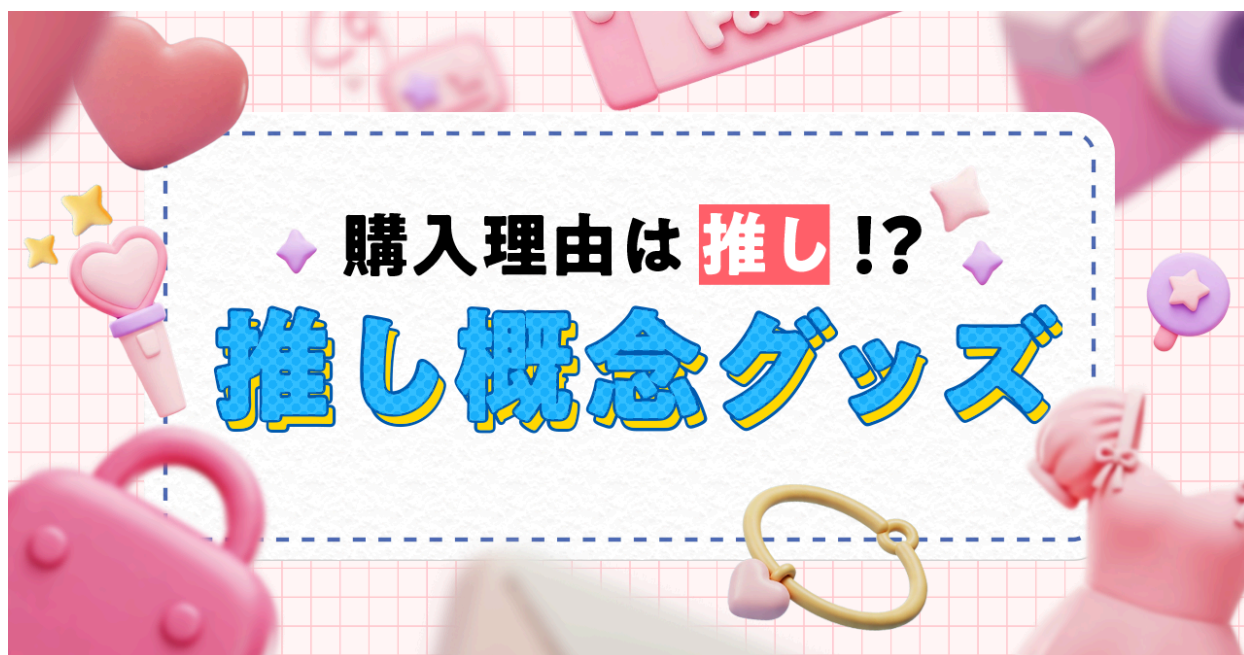
推し活、家族に話す？ 話さない？ 9割が推しやオタクを家族に明かすも「理解されない」「からかわれる」悩みの声も

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000565.000006388.html>



推しはいる。でも「推し活の内容までは話さない」が4割 オタク同士の距離感を徹底調査

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000552.000006388.html>



【購入理由は「推し」】身の回りを「推し」で固めて日々を楽しく過ごす「概念グッズ」の最新事情
<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000548.000006388.html>



1週間の推し活時間は平均36.2時間 中学生の推し活は「推しの動画・配信を見る」が一番に
<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000502.000006388.html>



推し活中の318人から聞いた『推しを好きになった瞬間』とは？

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000510.000006388.html>

推し活アプリOshibanaの目指すところ



「おしけん！」を運営する推し活アプリOshibanaは、推し活を通して「今日も生きてて幸せ」を提供するサービスです。推し活やクリエイターエコノミー市場に関わるほとんどのサービスとの違いは、推す側の立場のユーザーを起点にサービス開発をしている点です。推す側のユーザーファーストを考え、ユーザーと一緒にプロダクト開発を行っています。今後もユーザーのフィードバックを最大化し、サービスに活かす方法について日々検討していきます。

推し活アプリOshibanaでは、アプリ内で推し活ユーザーに向けたアンケートを定期的に行っています。いただいた意見はアプリ開発に反映されるほか、ニュースに取り上げられる可能性も！？ 気になる方はアプリをダウンロードしてみてください(対応端末は現在はiOSのみ)。

公式サイト: <https://oshibana.fun/>

App Store URL: <https://apps.apple.com/jp/app/id1581399897>

対応端末: iOS ※iOS14.0以降

公式X: <https://x.com/Oshibana0487>

イラスト: 三浦ポパ (<https://x.com/miurapopa>) 藍川蓮 (<https://x.com/aikwarendbiryut>)

サービスのアイデアや開発中の機能については、Trello (<https://trello.com/b/E9C5Ac1M>)にて公開しています。

本リリースに関するお問い合わせ

[お問い合わせ先]

ブックリスタ 新規事業開発室 本澤友行

nbo@booklista.co.jp

[推し活アプリOshibanaに関するお問い合わせ]

アプリ内の連絡フォーム、公式X、またはメールアドレスへお願いいたします。

公式X: <https://x.com/Oshibana0487>

support@oshibana.fun

ブックリスタについて

ブックリスタは、「エンタメ×テック(知的好奇心×感動体験)」のビジョンのもと、推し活アプリOshibanaやショートマンガ創作支援サービス「YOMcoma」、ポートフォリオEC「ENRAI」など、新規事業の創造に取り組んでいます。また、電子書籍に関する各種事業を基幹事業として展開し、電子書籍ストアの総合的な運営をトータルにサポートしています。あらゆるエンタテインメントに対象を広げ、デジタルテクノロジーを駆使しながら、新しい価値の創出を実現していきます。

<https://www.booklista.co.jp>

※「- 推し活アプリ Oshibana -」は、株式会社ブックリスタの登録商標です。