

2026年10月8日
株式会社ブックリスタ

宇野雄によるセミナー「ポートフォリオ不要宣言2」が開催！ パネルディスカッションにはデザイナー・ゆうたONEが登壇

株式会社ブックリスタ（本社：東京都港区、代表取締役社長：村田茂、以下「ブックリスタ」）の運営する、〈デジタルクリエイター〉と〈クライアント〉をつなぐポートフォリオEC「ENRAI（<https://enraise.net/>）」は、デザイナー・宇野雄によるセミナー「ポートフォリオ不要宣言2」を開催いたします。また、本セミナーのパネルディスカッション相手として、クリエイティブレーベル「METEORA GRAVITY」から、デザイナー・ゆうたONEの登壇が決定いたしました。





ポートフォリオ不要宣言2

The No-Portfolio Manifesto 2

2026.10.28 水 17:00-20:00

Speakers



フルイドデザイン株式会社
宇野 雄



ゆうたONE

◆ 宇野雄によるセミナー「ポートフォリオ不要宣言2」

企業が「デザイン」をより活用するために何をすべきか？

AI時代に企業はクリエイターとどう向き合うべきか？

クリエイターは今なにをすべきなのか？

note CDO時代には「ポートフォリオ不要宣言」を打ち出した宇野雄が語る、変化の速い時代を最先端で走り続けるための、これからの企業とクリエイターの関係。

「組織に【デザイン】を取り入れた経営者」や、「クリエイター採用のヒントを得たい人事」、「企業側の考えを知りたいクリエイター」などの皆様にオススメのセミナーです。

そのセミナーに今回、ロゴやグラフィックデザインを軸に、視覚的な強度とメッセージ性を両立したビジュアル設計を得意とするデザイナー・ゆうたONEがパネルディスカッションの相手として参加することが決定しました。

ポートフォリオや、仕事の受注をテーマに語る二人のセミナーに、ぜひご参加ください。

◆ セミナー開催概要

【日時】

2026年10月28日（水）17:00～20:00

※ 開場：16:30-17:00

【場所】

LINEヤフー社内・LODGE

〒102-8282 東京都千代田区紀尾井町1-3

東京ガーデンテラス紀尾井町 紀尾井タワー17F（受付2F）

【講演者】

- ・フルイドデザイン株式会社 代表取締役 宇野雄
- ・「METEORA GRAVITY」所属 グラフィックデザイナー ゆうたONE

【参加対象者】

- ・組織に「デザイン」を取り入れた事業者
- ・クリエイター採用のヒントを得たい事業者
- ・企業側の考えを知りたいクリエイター

【参加費】

- ・早割チケット（懇親会込み）：2,500円

(10/14 23:59までの先着割引チケットです)

・一般チケット（懇親会込み）：3,500円

【お申込方法】

・下記フォームよりお申し込みください。

<https://enrai-20261028.peatix.com/>

※ 入場時に本フォームより発行されたチケットをご提示ください。

【セミナープログラム】

16:30～ 開場

17:00～ 開演

- 宇野雄による講演
- 宇野雄とゆうたONEによるパネルディスカッション
- 質疑応答

18:30～ 懇親会

20:00 終了

◆ 講演者詳細・コメント

フルイドデザイン株式会社 代表取締役 宇野雄



Web制作会社、ソーシャルゲーム会社を経て、ヤフー株式会社（現LINEヤフー株式会社）に入社。Yahoo!ニュース、Yahoo!検索などのデザイン部長を歴任。その後、クックパッド株式会社 VP of Design / デザイン戦略本部長、note株式会社 CDO / 執行役員を務める。

現在はフルイドデザイン株式会社 代表取締役として、企業のデザイン戦略やプロダクト開発、デザイン組織づくりを支援。複数企業のデザイン顧問・フェローも務める。

著書に『はじめてのUIデザイン（PEAKS）』など。

<https://link.amazon/B02r1oAv3>

X : <https://x.com/saladdays>

コメント：

AIによって、デザインのつくり方もクリエイターに求められる役割も大きく変わりつつあります。

そんな時代に、企業はデザインをどう捉え、どう活かしていくべきか。

これまでの経験をもとに、経営・組織・プロダクトの視点から、これからの企業とクリエイターの関係を一緒に考えたいと思います。

ゆうたONE



ロゴやグラフィックデザインを軸に、視覚的な強度とメッセージ性を両立したビジュアル設計を得意とするデザイナー。

SNSではインフルエンサーとしても存在感を発揮し、発想力と拡散力を兼ね備えたアイデアマンとしての側面も持つ。

さらにディレクターとしての手腕にも優れており、クリエイティブの「なぜ・なに」をクライアントと共有しながら、企画の意図やゴールを丁寧に詰めていくことができる存在。

ロゴやグラフィックを起点とした企画づくりから、プロジェクト全体を前進させる事ができるデザイナー。

X : https://x.com/yuta_ptv

コメント：

美術の学校を出たわけでもない、デザイン会社での実務経験があるわけでもない、インターネット上には僕のような「野良クリエイター」がたくさんいます。

「従来のクリエイター達が仕事を受注するために当たり前にやってきた正解」が当てはまらない場面も多い「野良クリエイター」の視点で、宇野雄氏と議論できることが、自分に新しい知見をもたらしてくれそうで今からとても楽しみです。

・「ENRAI」 とは



「ENRAI（えんらい）」は、「人々を幸せにする人を増やす」ことを目的とした〈クリエイター〉と〈クライアント〉をつなぎ、あらゆるジャンルのクリエイターが自らを発信できる、次世代のお仕事マッチングポートフォリオサービスです。

スキルや実績だけでなく、その人らしさや仕事への姿勢まで伝わるポートフォリオを通じて、クリエイターとクライアントの出会いを生み出しています。

公式サイト：<https://enraise.net/>

公式X：https://x.com/enrai_jp

・本リリースに関するお問い合わせ

[セミナーに関するお問い合わせ]

「ENRAI」運営事務局

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSejX9HqFbuH4SziFxEWxoCuCtI88riFkVkXayv5a7Ug0cSTBO/viewform>

[事業・広報に関するお問い合わせ]

株式会社ブックリスタ 新規事業開発室プロデューサー 中谷祐太

nbo@booklista.co.jp

・ブックリスタについて

ブックリスタは、「エンタメ×テック（知的好奇心×感動体験）」のビジョンのもと、電子書籍事業を基幹に、IPを軸とした事業成長を推進しています。コンテンツ制作を支援するソリューション提供に加え、オリジナルコミックの展開や、クリエイターマッチングポートフォリオ「ENRAI」の運営など、新規事業を加速。日本のIPの価値を最大化し、業界の発展に貢献することを目指すとともに、多角的なエンタテインメント体験を創出していきます。

<https://www.booklista.co.jp>

※「ENRAI」は、株式会社ブックリスタの登録商標です。